



歡迎老師節錄本部分內容作非牟利教學用途，請列明出處。

## 「以獨立思考看香港教育」—— 專訪施永青先生

何謂「教育」？教育為何？現今香港的教育模式處於何種狀況？校長、老師、家長、學生或其他社會人士又是否滿足於這種狀況呢？今期《麥苗專訊》我們特別邀請施永青先生接受訪問，跟我們分享他對香港教育的看法，以下是訪問的節錄：

麥 – 麥苗教具有限公司編輯部

施 – 施永青先生



施永青先生(右)接受《麥苗簡訊》訪問

麥：身為父親，你認為送孩子上學是為了什麼？

施：首先是香港法例規定父母要送子女上學。另外，人和其他動物不同，動物主要靠本能而生存，但人類積累的知識，不能一出生就把所有知識吸收和學會，所以需要在出生後學習。由出生到十幾二十歲，是學習知識、掌握基本謀生技能的人生階段。

學校是一個密集性學習的地方，對大部分人來說，到學校學習是較為簡單、容易的方法和途徑。當然亦有些人不需要走這條路，例如以前香港有個日本作家，他父親是個攝影師，他沒有上過學校，卻懂得多國語言，並在副刊撰寫專欄，這證明不一定在學校才能學習，我的知識大部分都不是在學校學的，不上學校不等於學不到知識，只是到學校學習，對一般人來說是比簡單和普遍的方式。

同時，亦因為在學校學到的知識會經過考試，通過考核，學生可以取得一個公認的學術資格，有助他們出社會謀生。這年代跟以前不同，現在想要進大機構工作，通常都需要有大學學歷，若只有中學學歷，別人就會懷疑你的能力。沒有證書，要使人相信你有能力就較為困難，在這種情況下，上學就成為正規教育(formal education)，可以給學生一個公認的學歷，讓他們到社會找工作有一個比較快捷的途徑。我就因為沒有高學歷，所以要經過一個比較艱苦的歷

程才能讓人知道我的能力。學校經過這麼多年的演變，到學校上學跟教育已是兩回事，上學英文叫「schooling」，和「education」不同。達到上學的形式，實際上有否接受教育呢？這是個值得再思考的問題。

麥：那你覺得現今香港的教育有什麼問題呢？

施：我覺得現在學校的教育不全面、只局限於知識傳播，對於其他方面比較忽略，不能開闊香港人的視野。這或許是跟給外國統治有關吧，以前殖民地時代強調知識傳播，不太重視德育方面，即使有，都只是圍繞着校規，對於人生目標、社會責任、民族責任等很少提及。人普遍都只為自己努力，但一個純粹為自己而努力的人，功利只集中於自己身上的人，其潛力是不容易發揮的，人一定要有一個較大的目標才可逼出更大的潛力。個人的需要是有限的，例如吃飯，一個人即使非常飢餓，也頂多吃兩、三碗飯，不能吃七、八碗，因為不需要這麼多，多也吃不下。如果沒有一個更大的需求，就不容易發揮你的潛質。

還有，現在學校傳授知識的方法總是堵人胃口，小朋友未上學前看到別人上學，以為很好玩，也嚷着要上學，但上學兩星期就怕了，整天被困在課室裏，不準說話，小息時候不準跑，好像坐牢一樣，放學後還要應付一大堆功課。其實，教育最重要是增加學生對知識的胃口，若討厭上學，就不會有好的學習效果。我現在有時仍然會夢見讀書時考試、測驗的情景，所以不難想像這種教育方式對學生的心靈造成多大影響。

另一個問題就是教育目標不明確，沒辦法令學生建立一個相對正確的目標，當然正確很難界定。我覺得現在的教育是沒有目標的，但也可以說是有，目標就是符合別人的要求，媽媽要我上學，老師要我交功課，學生就是為父母而讀書，為老師而讀書，讀書並不是自發的。教育應該跟個人的人生結合，但現在的教育卻沒有和個人結合、沒有和日常生活結合，讀書的人如果不是有自發的需要，一定學不好。

麥：現今的教育模式對你的孩子和香港學生有什麼影響？

施：我較少給他們壓力，但我太太是比較容易接受建制安排的人，她覺得既然生在這樣的現實社會，就一定要考試，所以她給孩子很多壓力，覺得他們應該要把試考好。而孩子就覺得讀書是為媽媽而讀，滿足媽媽，讓她不要發怒，讀書變得跟自己無關，所以不是自發的。剛才說教育目標不明確，其實目標就是考試，完全扭曲了。

現在，社會亦沒有將教育問題向學生問責，多數只怪學校辦得不好，老師教得不好。以前我們那一代卻完全相反，學生讀書不好，父母一定是責怪學生沒有用功，而不是把責任歸咎於社會制度。我個人覺得以前的觀念較為合理，學得不好首先應該是學生的責任，那有一個教育制度是完美的呢？現實世界是不完美的，不完美不等於不用學，例如有些人失業就把責任歸咎於失業率高，但又有否想過為何別人做得到，而我卻不能呢？

麥：身為父親，你如何適應或面對現今的教育模式？

施：我和太太的教法不同，她會用具體的方法解決，要求孩子好好做功課、溫習和考試。而我通常會教關於知識和他們的關係、和社會的關係，讓他們明白知識對他們的將來會有什麼好處，可以應用在什麼地方。我和太太教的角度不同，所以我的小朋友也不至於完全受制度束縛。

但我的小女兒則比較看重考試的分數，考試前，她遇有不懂的問題就會問我，但當我把問題扯遠了，超越了考試範圍，她會立刻制止我，與考試無關的知識她不會讓我繼續講下去，比較功利主義。而且她讀書很受課程範圍束縛，常會猜考試題目，背標準答案，讀書只是為考試，很少看課外書，即使有看，也是小說，但就很少自己主動去買一些與課本有連繫的書來看。對於她，課外知識和課內知識存在着—道鴻溝，課外讀物盡量不和課內的扯上任何關係。相反，我讀書的時候，常常都會去找一些可以深化課內知識的書來看，例如物理科，學校的老師沒有解釋為何水在攝氏一百度的時候會沸騰，於是我就自己去找課外書。

麥：我也跟朋友說過，只希望孩子上學不要學壞，其他就自己教他好了。

施：要孩子上學不學壞是非常困難的，現在根本防不勝防，他們上網就什麼東西都會接觸到。所以，我不是要防止他們學壞，而是教他們自己去選擇，遇到不同的事物，他們要懂得自己分辨和選擇。

麥：我有兩個小朋友，總覺得要引發他們的學習興趣是一件頗為頭痛的事。通常我會在帶他們出外玩的時候，教他們一些學校沒有教的東西。

施：前陣子，我跟大女兒去行山，邊走邊給她介紹小溪和溪裏的小生物，想藉以引發她對自然界事物的興趣。沒想到她突然擔心起來，頓覺自己連一些普通自然常識也不懂，怕將來不知如何教導自己的小朋友。就這樣，她把我所講的知識和生活連結起來。

其實，大部分人都關心自己所處的環境，只因為我們的環境太安全，太有保障，以致缺乏危機意識。什麼時候人會對環境提高警覺呢？若突然被送到深山野嶺，人一定會很害怕，於是會觀察四周，確定自己所處的位置，並想方設法尋找出路。在嚴峻的環境中，人會為自己的安全和將來打算，現在香港的小朋友處境毫無風險，當然他們這樣長此下去是有風險的，但他們沒有這個意識。我們那一代就不同了，父母很辛苦供我們讀書，我們知道自己有責任讀完書就要立刻找工作，減輕父母的負擔，讀書不成也要立刻出來工作。但現在很多年青人都沒有這種壓力，做隱蔽青年也要在富裕社會才有條件做的，家裏有飯吃才可隱蔽嘛，回家沒飯吃自然要外出工作，有些青年人甚至有「讀書不成還可以依賴綜援」的想法。我大女兒現在開始應徵，開始嘗試到被拒絕和挫敗的滋味，以致她亦開始反省自己的能力是否不足。

麥：你覺得香港的教育可以有什麼出路？

施：教育最好可以多元化，若能讓學校各施各法，傳播的知識就可多元化，亦可培育出不同的人。現今整個教育制度最大問題是教育局過分有為，統籌控制得太嚴密，教育當局總是太過害怕老師教得不好、學校辦得不好，所以什麼都要監管。學校要填表，要交報告，教育局又要到學校視學，這造成了教育的單一化。其實可以用不同方式教導學生，讓不同學校用不同方式，尤如市場競爭一般。

## 結語

施永青先生在訪問中說到：「一個純粹為自己而努力的人，功利只集中於自己身上的人，其潛力是不容易發揮的……」。但現今的教育卻正處於一個「一窩蜂」的功利主義氛圍中，「教育」一詞大概就等同於上學、默書、測驗、考試。究竟我們的社會想要什麼樣的人？世界需要什麼樣的人？教育的目標是什麼？在教導學生獨立思考的「技巧」前，我們也該好好地「獨立」想一想。

(客戶訊息)



hkkids.com 創意活動推介——「新聞熱話」，歡迎參加：  
<http://www.hkkids.com/create/news-idioms/>



## 資訊科技教育應用方案匯展 2008

由香港電腦教育學會主辦的「資訊科技教育應用方案匯展 2008」於 2008 年 5 月 2 及 3 日在香港培正中學舉行。展覽邀請了多家供應商展示各種應用方案。是次展覽內容包括投影及互動顯示方案（如投影機、互動電子白板等）、提升語文學習能力方案、跨學科學習內容支援工具、網上學習軟件及內容等。

麥苗教具為配合校本資訊科技教學的新趨勢，於展覽日展出了最新推出的互動教學電子書，涵蓋的學科內容包括德育科、思維教學、視藝科、語文科、數學科、電腦科及圖書館課等等。



# IT教學 小貼士

## 利用「魔法師」設計以「奧運」為主題的教學活動

北京奧運是 2008 年全城焦點，不少學校會以此為學習主題，藉以推動國民教育和通識教育。為配合老師的教學需要，這次我們會以「奧運」為主題，為老師示範如何利用「魔法師」教材製作軟件來建立、匯出互動遊戲，增添學習趣味。以下是設計方案：

### 步驟一：搜集合適的內容

從報章或網站搜尋資料。

### 步驟二：製作課件

利用不同的「魔法師」電子課件製作工具，輸入有關資料。

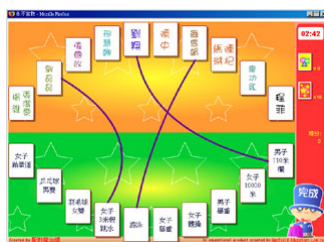
### 步驟三：因應學生能力，設定活動難度

選擇遊戲及活動的難度，只是花上 3-5 分鐘，已完成所有設定。

有興趣的讀者可到「hkkids.com 遊戲區」試玩遊戲：<http://www.hkkids.com/games>



點線遊戲



配對遊戲



標籤遊戲



分類遊戲



排序遊戲

# 教學軟件

## 推介

### A. 軟件推介：《搗蛋校園 跨學科視藝教室》電子書

全套8本的《跨學科視藝教室》電子書是專為小學視藝科而設計的。電子書以美勞活動為主，結合語文、思維及數學知識，啟發及培育學生多方面的能力，從課程統整的理念出發，全面落實多元智能教學。

《搗蛋校園 跨學科視藝教室》電子書全套8冊，包括：

- 摺紙·飛機·創造力
- 勞作·風車·解難力
- 剪紙·心意卡·想像力
- 紙模型·恐龍·說明力
- 紙雕·掛飾·傳意力
- 紙工程·立體書·寫作力
- 紙拼貼·臉譜·協作力
- 紙原型·算盤·研習力



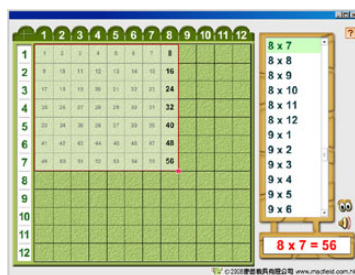
更多資料：<http://www.macfield.com.hk/chi/products/ebook/visualarts.php>

## B. 活動推介：互動計算機 2008 網上版

「互動計算機 2008」新設 3 個教學工具，分別是「時間顯示器」、「乘數表顯示器」以及「明碼實價」。「時間顯示器」以互動時鐘解釋時間概念；「乘數表顯示器」以互動圖像加上語音演繹乘法計算；「明碼實價」則利用模擬紙幣及硬幣學習付賬。讀者可到以下網址試用：  
<http://www.hkkids.com/games>



時間顯示器



乘數表顯示器



明碼實價

## C. 好書推介：《六門西東——禧文集一》

《六門西東——禧文集一》是「禧文學舍」創辦人鄧文正博士的文章及訪問結集。當中令人印象深刻的，是作者對通識教育及追求知識的看法。作者的意見是，通識教育 (Liberal Education) 是使我們免於無知的教育 (an education that could set you free from ignorance)。知識分為人文、社會、自然三大範疇，學生修讀本科以外，應跳出個別學科狹窄的領域，廣泛地學習其他知識。通識可說是一個學習方向及求知態度，我們對各個範疇都有一定的認知，才會獨立思考，明辨是非。通識教育的路從不易走，需要社會、制度及個人的改變。但願此書可為學生、老師以至教育政策者帶來一點啟發。



《六門西東——禧文集一》

作者：鄧文正

出版：花千樹(2008)



## 「決策力」網上閱讀訓練

今期的活動主題是「決策力」，對象為全校中一同學。同學可在活動期間登入網站，閱讀文章及參與練習。系統會記錄同學的學習情況，老師亦可查閱同學的進度。活動旨在針對學與教的實際需要，好讓同學對「決策力」多加了解，因此我們不建議計算學分。

現階段「教學活動支援」服務只供《麥苗專訊》郵版訂戶免費參加，老師可致電 2389 4509 登記，我們會作出相關安排。



「麥苗簡訊」廣告部  
致電 2389 4509 譚小姐

Advertise with Macfield Newsletter  
Call Miss Tam on 2389 4509

校園活動情報及投稿  
致電 2389 4509 何小姐

Events Announcement & Contributions  
Call Miss Ho on 2389 4509

## 《麥苗專訊》教育期刊 郵寄版訂閱表格

《麥苗專訊》是一份定期出版的教育刊物，每期推出教育專題報導，探討熱門教學話題，目的為深化資訊科技教學的成效，改善多年來軟件及內容不足的情況。

訂閱《麥苗專訊》郵寄版一年的費用為港幣\$200，共四期，訂戶除可定期收取《麥苗專訊》外，更可得到**全年教學活動支援服務**，我們會透過網站及利用學習管理系統，為每期的專題設計相關的教學活動，供郵寄版學校訂戶的老師及同學參加。

訂閱《麥苗專訊》郵寄版，請填妥訂閱表格，傳真至 2398 8703，或連同港幣\$200 支票（支票抬頭：麥苗教具有限公司），寄九龍觀塘開源道 61 號金米蘭中心 2303 室「麥苗教具有限公司」收，以便處理訂閱事宜。

如有查詢，歡迎致電 2389 4509 或電郵至 [info@macfield.com.hk](mailto:info@macfield.com.hk) 與我們聯絡。

《麥苗專訊》網址：<http://www.macfield.com.hk/chi/downloads/newsletter/>

### 訂戶資料

姓名：\_\_\_\_\_任教科目/職稱：\_\_\_\_\_

學校名稱：\_\_\_\_\_

聯絡電話：\_\_\_\_\_傳真：\_\_\_\_\_

電郵地址：\_\_\_\_\_

地址：\_\_\_\_\_

學校蓋章：  
\_\_\_\_\_

### 備註：

1. 根據香港個人資料(私隱)條例，閣下可查閱本表格收集的個人資料，請與麥苗教具有限公司聯絡。
2. 閣下如不願意收到本公司的資料，請於方格內加✓：
3. 以上資料如有任何改動，以本公司的最終決定為準。

表格可影印使用