

教學新力量系列



附試用版光碟

掃描器

Scanner and Learning

與教學

余雅景 著

- 面對 TSA、呈分試，不可不看！
- 以互動形式，培養語文創意能力！
- 建立高階思維，Know How 更要 Know Why！
- 善用掃描技術，為學習能力差異起革命！



麥苗教具有限公司
Macfield Education Ltd.

序

教育的成功不在於（或不單只在於）有多少金錢和設備，而在於參與者有多少投入。最近 McKinsey & Company 所出的報告 *How the world's most improved school systems keep getting better* 也引證了這一點*。

資訊科技教育亦然，要成功推行，並不是單單依靠購買軟硬件設備，或把成功例子依樣畫葫蘆便可以，最重要的是參與者的投入。老師和家長正是教育參與者的靈魂人物，他們在當中起着重要的作用。

科技的進步與發達遠遠超過使用者所需，在學校尤其明顯。即使有很先進的工具，但如果使用者未能配合使用，也是枉然。眼見不少學校或管理層，投放不少資源購買新設備、新科技，卻不考慮有關設備是否真的有效用，滿以為把這些工具給予教師，便能令教師在教學上有新的突破。要知道教學其實是一門藝術，並不是「穿上戰袍，手執關刀，把面塗黑」便可成為「關公」，這樣的裝備，極其量只有其「形」，沒有其「實」。與其說是教育，不如說是宣傳。當然，各有所需，是對是錯則見仁見智。

其實在我們身邊，有很多普遍得毫不起眼的設備，只要善加運用，便能在教育方面發揮極大效用。就如本書所談及的工具：掃描器——一種存在了很久的設備與技術，很多時是毫不起眼，通常只用作圖片掃描以製作教材（在互聯網普及的今天，上網找圖片更方便、快捷和豐富），但經細心思考，悉心研究，卻能在教學法和教學流程中起着重要的作用，這正是我欣賞本書之處：它不只是介紹軟件，還有示範如何結合資訊科技和教學的實例。

作者余雅景(Royle)與我相識近十年，雖然見面機會不多，但我欣賞的是其性格：實事求是，不隨波逐流，不譁眾取寵，默默耕耘。

本書從一種差不多普及到家家戶戶，甚至每一間學校都擁有的掃描器着手，介紹如何善用資訊科技協助教與學，這正是Royle的本色——簡單實際。希望大家在閱讀時，除了了解軟件的功能、與教學法的配合外，同時也希望感受一下當中的踏實，為資訊科技教學多走一步，多想一點。

黃健威

資訊科技教育領袖協會主席

李求恩紀念中學資訊科技主任及電腦科主任

2011年8月11日

*關於McKinsey & Company的報告，可於網上閱讀：
http://www.mckinsey.com/clientservice/Social_Sector/our_practices/Education/Knowledge_Highlights/~media/Reports/SSO/Education_Intro_Standalone_Nov%2026.ashx

http://ssomckinsey.darbyfilms.com/reports/schools/How-the-Worlds-Most-Improved-School-Systems-Keep-Getting-Better_Download-version_Final.pdf

前言

科技發展一日千里，我們周邊充斥着日新月異的電子用品，然而，我們究竟有否好好地利用這些東西，尤其是用於教學方面？

由於工作的關係，我經常會接觸老師、學生，觀察他們利用科技進行教與學，深切體會到很多時候大家都由於太忙碌，以致沒有空間去思考怎樣用得好。所以，我經過了好一段日子，結集了一些經驗，整理好了就想藉文章與讀者分享。

當資訊科技遇上消費主義，就出現了一種怪現象——誤以為手上擁有最昂貴的科技設備，就是擁有優質教學，甚至有人會不斷提醒你更換新的「工具」。其實有些技術，從一角度看，是舊的，但從另一角度看，卻是發展成熟的，這些技術更適合用於教學。所以在整個出版計劃中，我們會首先介紹掃描器，它的應用普遍，技術發展成熟，價錢也很合理。但最重要是適當地利用掃描技術，能有效地提升教與學的素質。

要落實出版這本書時，真的感到困難，因為知道大部分看這本書的讀者都是關心教學的老師和家長，越關心的人，接觸這話題時就越多問題想發問，然而用書的模

式，往往只能作單向的鋪陳。所以，本書出版後，很希望讀者能有回應，歡迎讀者透過電郵與我們分享心得。

為了鼓勵讀者思考用資訊科技教學的問題，本書會以實際示例來講述如何利用資訊科技來配合教學。提醒大家不是因資訊科技先進所以採用，而是因為孩子在學習上出現了某些問題，所以要尋找合適的方法。善用資訊科技，做個精明的資訊科技主人，發揮教學新力量。

余雅景

2011年7月1日

作者簡介



余雅景，土生土長60後，育有兩子。受殖民地填鴨式教育，亦見證香港特區政府的教學改革，深信自求多福。2001年創辦麥苗教具有限公司，致力以資訊科技開拓教學空間，與莘莘學子及制度下的苦主互勉。建有「hkkids.com」親子學習網站、

「Learnmore·領略網」教學平台、「ebookonline.hk」閱讀平台，曾策劃出版學習型家庭讀物《搗蛋家庭》和兒童讀物《橙橙人系列》。

目錄



序

前言

普及篇

- 第一章 試卷重用的可能性 Worksheet Recovery ■ P.1
- 第二章 語文創意教學 Creative Writer ■ P.19
- 第三章 能力差異與調適 Guided TSA ■ P.49

專業篇

- 第四章 促進學習的評估 ScanToMC+ ■ P.87
- 第五章 爭分奪秒 MCOMR Master ■ P.117

普及篇

第二章

語文創意教學
Creative Writer

創意教學的概況

「創意教學」，說來有點弔詭。就家長而言，相信絕大部分家長都會同意創意的重要性。然而，現今的學校課程卻不會多為「創意」打分數，甚至，有時孩子戰戰兢兢的，嘗試在試卷上跳出標準答案的框框，略顯「創意」時，卻遭到評卷員「公正嚴明」的「打壓」，結果換來一個「紅色大交叉」，在這種境況下如何培養孩子的創意呢？

就老師而言，對「創意教學」的看法各有不同。有些老師認為「創意教學」是用創新、獨特的教學方法去教學生；有些則認為是透過教學提高學生的創意；更有些認為是運用創新的方法去教學生，令學生的創意得以提高。

其實，如何定義「創意教學」並不重要；在傳統考試制度下，要求指定答案亦在所難免。重要的是，我們認識到創意的必要性和影響力，並且能開放一些空間和胸襟，讓孩子發揮創意。

創意的元素

實行「創意教學」，要先了解甚麼是創意的元素，最起碼的是不要要求孩子說出標準答案。很多學者都談過創意元素，一般包括想像力、獨特、創新、有趣、新奇、變通、靈活、多意念等等，其中還有一個重要元素——有成果。這裏所指的「成果」，並不一定要是驚天動地的傑作，一段繞口令、一幅簡筆畫，同樣是創意的作品。而要使創意能夠展現出來，表達方式就變得相當重要，表達方式的「流暢性」亦正是連繫意念與成果的重要元素，例如一個很有創意的畫家，你卻要他用音樂來展現他的創意成果，這是強人所難。同樣，傳統的教育，學生主要以文字方式作為表達工具，以我觀察，不少孩子就因為不善文字表達，以致創意未能很好地發揮，很多的意念被埋沒。

此外，創意的另一個元素「有趣」亦非常重要，「有趣」能使孩子享受創作的過程，這樣便能推動孩子自發地繼續創作。

基於以上的創意元素，我會為大家介紹以下的軟件——Creative Writer。此軟件能透過圖像創作、語言表達、文字創作、同儕互動學習等，讓不同特質的孩子皆能發

揮創意。孩子更可以把作品上載互聯網分享，增添從創作而來的滿足和喜悅。

以下先介紹軟件的操作概念和孩子如何利用此軟件來製作個人發聲四格漫畫。

操作概念



已繪上圖畫的
「繪圖工作紙」



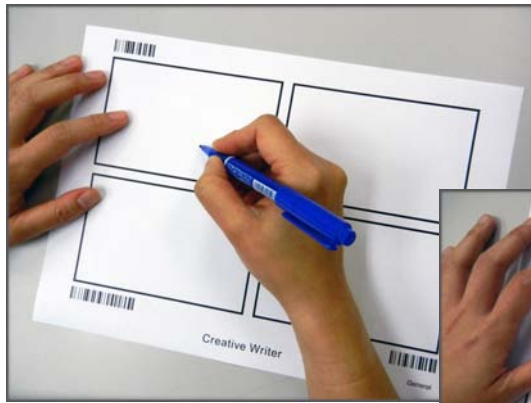
Creative Writer軟件



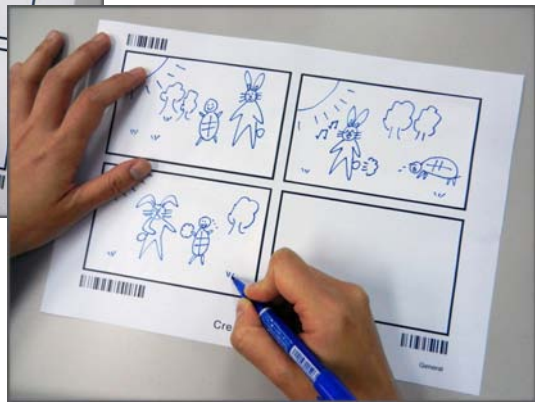
個人發聲漫畫

個人創作 —— 發聲四格漫畫

1. 於Creative Writer的「繪圖工作紙」上繪製漫畫。

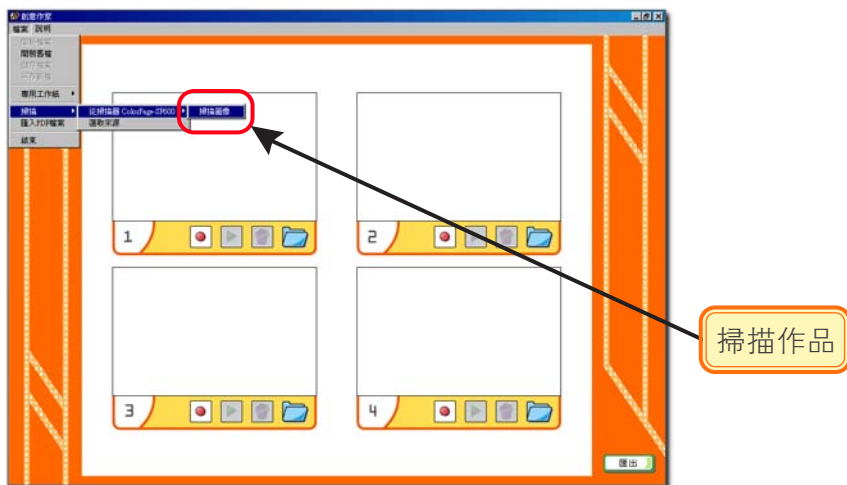



開始繪畫

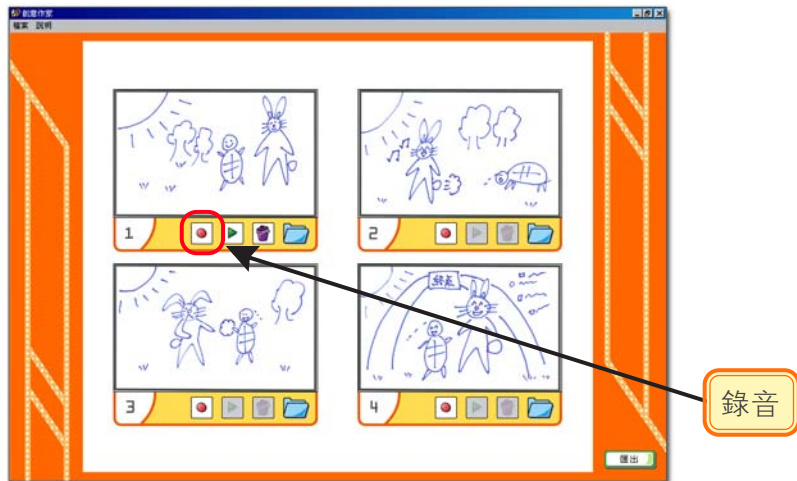


五分鐘後

2. 開啓Creative Writer，利用掃描器將作品掃描至軟件。



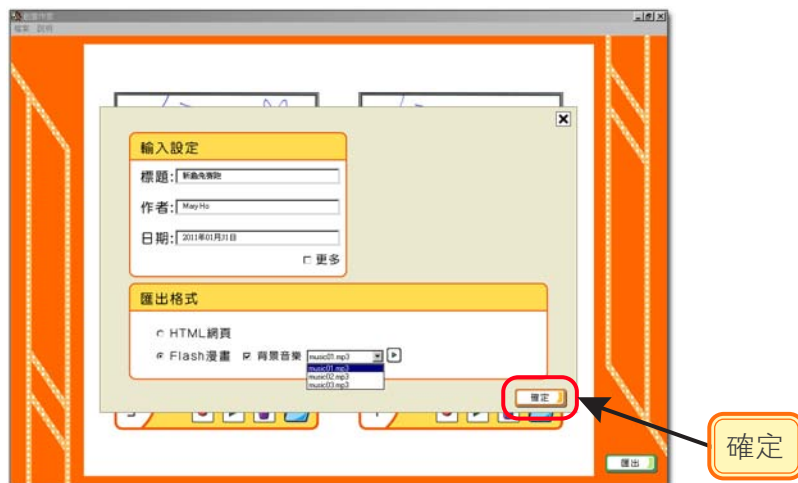
3. 按 ，為漫畫錄製旁白。



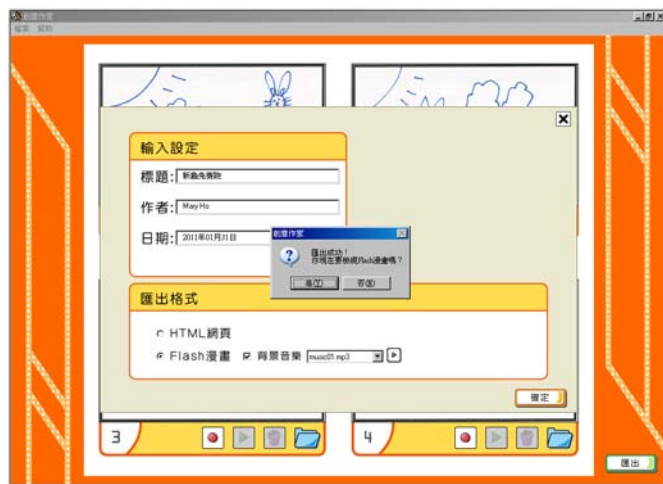
4. 完成後匯出作品。



5. 匯出前，建議先輸入漫畫的名稱和作者等資料，選取匯出的格式及背景音樂，然後按「確定」匯出作品。



6. 完成後，你可選擇立刻檢視作品。



按「是」立刻檢視作品



按  播放作品



作品正在播放

從上述的例子，可以看到軟件的操作非常簡單。那麼如何可以用得更加精彩？以下將介紹幾個實例。

親子創意閱讀

正如開首所講，大部分家長都會同意創意的重要性。同意歸同意，或許不少家長會更加同意(或相信)自己是個沒創意的人。自己沒有，又怎去教孩子？其實沒有創意及有很高創意的人只屬很少數，大部分人都有一定的創意，重要的是能否開放自己。即使家長最後仍覺得自己「沒創意」，也不要緊，有胸襟，讓孩子的創意「安全」地展現出來才是最重要。

舉一個例子，一位母親希望孩子發揮創意，給她畫幅畫像，孩子只畫了母親的頭，還沒畫完，母親一看，很不滿，說：「我哪有這麼胖呀？很醜怪，再畫過！」原來孩子是用「變形」中的「肥大化」來處理母親的畫像，這正是孩子想像力的發揮。然而，孩子在母親的批評及催逼下，創意作品只有「夭折」！

有容納創意的胸襟，就不愁如何啓發孩子的創意。日常生活中能啓發創意的材料，俯拾皆是，只要家長願意信手拈來、隨意發揮即可。以閱讀為例，不少家長都會讓

孩子閱讀故事書，一般習慣讀完便算，頂多是加入一、兩道選擇題。現在，不妨嘗試讓孩子用Creative Writer來把讀過的故事自製發聲漫畫書。

製作過程中，孩子可以重整及消化閱讀過的內容，提升撮要能力。另外，還可以讓孩子嘗試改編故事的結局，發揮故事創作的潛能。而家長的參與既可以刺激孩子的思考，亦可增進親子關係。看看以下的家長如何與孩子一起發揮創意。

1. 某家長跟兒子剛看完「橙橙人系列」的《香蕉奇緣》故事書。



2. 兒子把故事製作成發聲四格漫畫書。(圖是孩子畫的，家長與孩子一起填顏色及在錄音中合作扮演不同角色。)



孩子把故事以
四格漫畫表現出來



家長可以與孩子一起創作，例如填色或扮演不同角色

或有家長說：「我的孩子很愛寫作！」當然，創意的發揮機會應該是平等的，孩子可以用圖像和語言來發揮創意，亦可以透過文字來展現他們的無限想像。所以，Creative Writer的設計，除了提供「繪圖工作紙」外，還有「圖文工作紙」，孩子可以在繪圖之外加上文字創作，發揮創意。

專業篇

第四章

促進學習的評估
ScanToMC+

「評估」及「教與學」

傳統的教學模式是：老師教授、學生吸收、考核評估。一般情況下，「評估」是幫助老師了解學生對課題的掌握有多少，是總結「教與學」成效的一個工具。然而，「評估」對學習的功能不僅於此，學生還可以透過「評估」的過程來學習，老師亦可透過「評估」給學生提供更多元化的教學內容。

以下介紹的工具——ScanToMC+，可以在「評估」及「教與學」方面幫得上忙。ScanToMC+的「ScanToMC」，意思是透過掃描器，將手寫的題目變成電腦上的MC(多項選擇題)；「+」代表不止於傳統的MC練習及評估，進一步的應用是可以協助設計促進學習的評估練習。

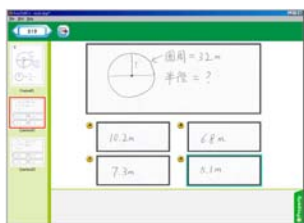
一切從簡

評估的方法有很多，MC(多項選擇題)是其中一種。隨着電腦科技的發達，利用文書處理軟件來製作MC題目已經相當方便，然而，我所認識的老師，在製作某些題目時，仍會遇上一些技術上的困難。以數學科的方程式題和圖形題為例，老師用手寫的方式出題往往比用電腦輸入快捷方便得多，利用ScanToMC+就可以幫助老師解決這些問題，我們看看以下的操作示範。

操作概念



教學內容及MC題目



ScanToMC+ 軟件

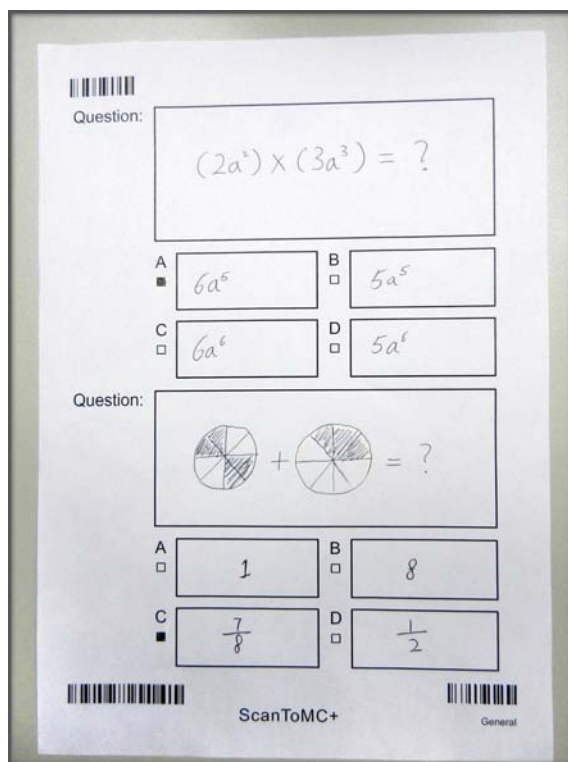


ScanToMC+
評估活動

操作步驟示範

數學方程式及圖像題

1. ScanToMC+有兩種專用題目紙，一種屬「General」，另一種屬「In-depth」。先在MC題目紙「General」上寫上題目、答案選項及選出正確答案。



在MC題目紙上寫上題目

試閱版本，只顯示部分書頁。

書中部分教學示例，已上載麥苗教具網頁，歡迎參考：
http://www.macfield.com.hk/chi/publications/edu_power/scanner_example.php

本書分為五個章節，每個章節介紹一個配合掃描器使用的方案，為家長及老師解決教學上的煩惱。

五個方案包括：

Worksheet Recovery —— 清理舊試卷的筆跡

Creative Writer —— 設計各種不同的創意語文教學活動

Guided TSA —— 因應同學的學習差異，設計輔助學習的多媒體筆記

ScanToMC+ —— 製作能促進學習的評估練習

MCOMR Master —— 協助老師快速批改MC題目並記錄成績

書中除介紹各個軟件的簡易操作外，更以好些教學應用實例，讓家長、老師，甚至學生，都能明白及享用資訊科技教學的好處。

每一個關心教學的人，都能透過本書尋找更新更有效的可能性，提升教學素質。

Published and Printed
in Hong Kong HK\$148

ISBN 978-988-97156-6-3



9 789889 715663



麥田教育有限公司
Macfield Education Ltd.

www.macfield.com.hk